

Приложение к адаптированной образовательной программе начального общего образования для учащихся с ОВЗ (вариант 6.1), утвержденной приказом МБОУ «Земляничненская СШ» Белогорского района Республики Крым от 31.08.2020 г. № 188

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО Шевнина Е.А. <i>Е.А. Шевнина</i> Протокол № 01 от 31.08.2020</p>	<p>Согласовано заместитель директора по УВР Абдурахманова Л.А. <i>Л.А. Абдурахманова</i> « <u>31</u> » <u>08</u> 2020 г.</p>	<p>Утверждено Директор МБОУ «Земляничненская СШ» Ванашова Т.А. <i>Т.А. Ванашова</i> Приказ № <u>188</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020 г.</p>
--	--	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Уровень образования (класс) - **начальное общее образование, 4 класс**

Количество часов: **9 часов – 0,25 часа в неделю (34 рабочие недели)**

Составитель: **Люманова Лилия Сетаровна, учитель начальных классов, первая категория**

**2020/2021 учебный год  
с. Земляничное**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с адаптированной образовательной программой начального общего образования для учащихся с ОВЗ (вариант 6.1) МБОУ «Земляничненская СШ» Белогорского района Республики Крым с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, сформулированных по результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования обучающегося, в порядке установленном законодательством Российской Федерации.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерной программы, на основе рабочей программы по изобразительному искусству предметной линии учебников системы «Школа России» (автор: Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.: «Просвещение» 2014)

Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс» под редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2014

Программа рассчитана на 34 часа - 1 час в неделю (34 учебные недели), 9 часов – допустимая нагрузка, 25 часов – самостоятельное изучение.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общение с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусств, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытность художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Содержание учебного предмета**

### **4 класс «Каждый народ – художник» (34ч.)**

#### Раздел 1. «Истоки родного искусства» (8ч.)

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

#### Раздел 2. «Древние города нашей земли» (7ч.)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей предметной среды.

### Раздел 3. «Каждый народ - художник» (11ч.)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

### Раздел 4. «Искусство объединяет народы» (8ч.)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

## **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Истоки родного искусства	8ч
2	Древние города нашей земли	8ч
3	Каждый город- художник	9ч
4	Искусство объединяет народы	6ч
5	Повторение	3ч
	всего	34ч